Blå Veje Skole årsplan 2026 2027
Musik
8.-9. klasse

Intention, metode, musikteori, produktion og reflekteret musikalsk praksis

Musikundervisningen i 8.-9. klasse bygger videre på elevernes erfaringer med at udøve, skabe og forstå musik. Eleverne bliver i højere grad selvstændige musikalske aktører, som kan formulere intentioner, træffe begrundede musikalske valg og gennemføre længerevarende musikalske processer.

Læseplanskobling	Blå Veje retning	Evaluering og tegn på læring
Planen kobles til Fælles Mål for musik: musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Musik forstås som håndværk, æstetisk udtryk, fællesskab og kulturelt fænomen.	Musik i 8.-9. klasse tager udgangspunkt i musicking: musik er noget, eleverne gør sammen gennem sang, spil, lytning, bevægelse, skabelse og fælles musikalske praksisser.	Udbytte vurderes gennem deltagelse, sammenspil, produkter, lytning, musikalske valg, refleksion, progression i færdigheder og mod til at skabe og stå frem.

Årets forløb

Forløb	Tema	Kvaliteter for Livet	Indhold og aktiviteter	Tegn på læring
1	Musikalske valg	Dømmekraft, skaberkraft	Fra idé til intentionelt udtryk i sammenspil, arrangement, sangskrivning og produktion.	Eleven kan begrunde musikalske valg ud fra en intention.
2	Metoder	Selvstændighed, fordybelse	Metoder til at skabe, øve, reproducere og udvikle musik.	Eleven kan vælge eller udvikle en metode til en musikalsk opgave.
3	Fælles puls	Fællesskab, kropslighed	Rytme, trommer, fælles puls og forholdet mellem krop, instrument og lyd.	Eleven kan forklare, hvorfor fælles puls er afgørende i sammenspil.
4	Musikkens byggesten	Vidensintelligens, håndværk	Akkorder, skalaer, melodi, harmonik, kvintcirkel og notation som praktiske redskaber.	Eleven kan bruge teori til at forstå eller skabe musik.
5	Filmmusik og lyddesign	Fantasi, analyse	Musik, reallyd, foley, baggrundsmusik, lyddesign og stilhed i filmsekvenser.	Eleven kan analysere og skabe lyd, der fortæller.
6	Albumarbejde	Fordybelse, dømmekraft	Album som samlet værk: form, arrangement, soundbox, instrumentation, produktion, tekst og harmonik.	Eleven kan analysere musik som samlet kunstnerisk udtryk.

Faglige mål for året

- Udtrykke sig selvstændigt gennem sang, spil og sammenspil.
- Tage ansvar for musikalske processer, øvning, arrangement, sammenspil og fremførelse.
- Udvikle egne musikalske idéer gennem komposition, sangskrivning, arrangement, sammenspil og produktion.
- Anvende musikteori og notation som redskaber i eget skabende arbejde.
- Analysere musik med fokus på form, arrangement, harmonik, melodi, klang, produktion, tekst og virkemidler.