Blå Veje Skole årsplan 2026 2027
Musik
5.-7. klasse

Musikalsk selvstændighed, kultur, sangskrivning og produktion

Musikundervisningen i 5.-7. klasse bygger videre på elevernes erfaringer med at synge, spille, skabe og spille sammen. Eleverne bliver gradvist mere selvstændige musikudøvere og skabere, som kan tage ansvar for egne musikalske roller og bidrage aktivt til fælles musikalske processer.

Læseplanskobling	Blå Veje retning	Evaluering og tegn på læring
Planen kobles til Fælles Mål for musik: musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Musik forstås som håndværk, æstetisk udtryk, fællesskab og kulturelt fænomen.	Musik i 5.-7. klasse tager udgangspunkt i musicking: musik er noget, eleverne gør sammen gennem sang, spil, lytning, bevægelse, skabelse og fælles musikalske praksisser.	Udbytte vurderes gennem deltagelse, sammenspil, produkter, lytning, musikalske valg, refleksion, progression i færdigheder og mod til at skabe og stå frem.

Årets forløb

Forløb	Tema	Kvaliteter for Livet	Indhold og aktiviteter	Tegn på læring
1	Fællesskab og kultur	Fællesskab, identitet	Musik som fællesskab internt i gruppen og som kultur udadtil. Nichemusik, folkelighed og identitet.	Eleven kan forklare, hvordan musik kan skabe fællesskab.
2	Kvaliteter som musikalsk udtryk	Nysgerrighed, skaberkraft	Omsætte egenskaber, stemninger og fx dyr til klang, register, tempo, dynamik og instrumentation.	Eleven kan forbinde musikalske virkemidler med bestemt udtryk.
3	Musik i tid og sted	Verdensblik, forståelse	Genre, kultur, historie, teknologi og samfund. Hvorfor lyder musikken, som den gør?	Eleven kan sætte musik i kulturel eller historisk sammenhæng.
4	Puls, rytme og notation	Fordybelse, ansvar	Groove, underdeling, synkoper og rytmiske roller. Fælles Puls som konkret praksis.	Eleven kan fastholde egen rytmisk rolle i sammenspil.
5	Sang og kor	Mod, lydhørhed	Flerstemmighed, intonation, dynamik, frasering og stemmen som instrument.	Eleven kan lytte til helheden og tilpasse sin stemme.
6	Sangskrivning	Skaberkraft, metode	Flowwriting, toplining og forskellige kunstneriske metoder til egne kompositioner.	Eleven kan udvikle en idé med en valgt metode.
7	Teknik og produktion	Praktisk kunnen, undersøgelse	Instrumentteknik, elektroniske instrumenter, optagelse, sampling, loops og produktion.	Eleven kan eksperimentere med lyd og teknologi.
8	Filmmusik	Fantasi, analyse	Stemning, spænding, reallyd, lyddesign og lyd til visuelle fortællinger.	Eleven kan høre og skabe lyd, der påvirker en fortælling.
9	Albumarbejde	Fordybelse, dømmekraft	Lytning til helt album: form, arrangement, soundbox, instrumentation, produktion og stemning.	Eleven kan begrunde, hvad de hører, og hvordan det virker.

Faglige mål for året

- Deltage selvstændigt og aktivt i sang, spil, bevægelse og sammenspil.
- Videreudvikle instrumentale og vokale færdigheder og tilpasse sig den musikalske helhed.
- Skabe egne sange, kompositioner, arrangementer og musikalske udtryk.
- Anvende puls, rytme, melodi, harmoni, klang, instrumentation, form, dynamik og produktion bevidst.
- Lytte koncentreret, analysere musik på et grundlæggende niveau og bruge et nuanceret musikalsk ordforråd.