Blå Veje Skole årsplan 2026 2027
Musik
3.-4. klasse

Puls, sang, sammenspil, skabelse og musikalsk fællesskab

Musikundervisningen i 3.-4. klasse tager udgangspunkt i en udøvende og skabende tilgang. Eleverne skal først og fremmest gøre musik: synge, spille, bevæge sig, lytte, skabe og spille sammen. Et centralt fokus er at få musikken i kroppen gennem puls, rytme, bevægelse og sammenspil.

Læseplanskobling	Blå Veje retning	Evaluering og tegn på læring
Planen kobles til Fælles Mål for musik: musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Musik forstås som håndværk, æstetisk udtryk, fællesskab og kulturelt fænomen.	Musik i 3.-4. klasse tager udgangspunkt i musicking: musik er noget, eleverne gør sammen gennem sang, spil, lytning, bevægelse, skabelse og fælles musikalske praksisser.	Udbytte vurderes gennem deltagelse, sammenspil, produkter, lytning, musikalske valg, refleksion, progression i færdigheder og mod til at skabe og stå frem.

Årets forløb

Forløb	Tema	Kvaliteter for Livet	Indhold og aktiviteter	Tegn på læring
1	Fælles Puls	Fællesskab, kropslighed, mod	Krop, grundpuls, rytmer, percussion, optog og fælles samspil.	Eleven kan holde fælles puls og deltage aktivt i rytmisk fællesskab.
2	Puls, rytme og notation	Fordybelse, opmærksomhed	Fra puls til underdeling, rytme, rytmisk notation og egne grooves.	Eleven kan skabe og spille enkle rytmer.
3	Fra instrument til band	Ansvar, samarbejde	Instrumentteknik, roller, sammenspilssignaler, arrangement og musikalsk kommunikation.	Eleven kan tage en enkel rolle i et sammenspil.
4	Fra idé til sang	Skaberkraft, fantasi	Idé, tekst, rytme, melodi, akkorder, form og små egne sange.	Eleven kan bidrage til en enkel sang eller musikalsk idé.
5	Stemning i musik	Sansning, empati	Koncentreret lytning, musikoplevelse, stemning, udtryk, billeder og virkemidler.	Eleven kan beskrive, hvad musikken får dem til at høre eller mærke.
6	Musikkens sprog	Nysgerrighed, dømmekraft	Musikalsk ordforråd, beskrive, sammenligne, fortolke og begrunde oplevelser.	Eleven kan gå fra 'jeg kan lide den' til 'jeg hører… fordi…'.
7	Musik i tid og sted	Verdensblik, respekt	Musiktraditioner, genrer, steder, tider og kultur.	Eleven møder musik som udtryk for mennesker og steder.
8	Teknologi og nye lyde	Undersøgelse, skaberkraft	Elektroniske instrumenter, digitale værktøjer, sampling og loops.	Eleven kan afprøve teknologi som en måde at skabe musik på.

Faglige mål for året

- Deltage aktivt og opmærksomt i sang, spil, bevægelse og sammenspil.
- Holde grundpuls og en enkel rytmisk rolle i fælles musik.
- Anvende enkle teknikker på forskellige instrumenter.
- Skabe egne rytmer, melodier, sange og musikalske udtryk alene og sammen med andre.
- Lytte koncentreret og beskrive musik med et begyndende musikalsk ordforråd.