Blå Veje Skole

Årsplan 2026/2027

Håndværk/design

5.-7. klasse

Materialer, symboler, funktion, kultur og designprocesser

Læseplanskobling	Blå Veje-retning	Evaluering
Planen bygger på fagbilaget for Praktiske og musiske fag, særligt designproces, materialeforståelse, håndværksteknikker, funktion, æstetik, kultur, sikkerhed og evaluering af proces og produkt.	Undervisningen forbinder faglig kunnen med skaberkraft, fordybelse, håndens arbejde, æstetik, fællesskab og ansvar.	Elevernes udbytte vurderes gennem produkter, processer, mundtlige forklaringer, deltagelse, omhu og evne til at færdiggøre og reflektere.

Årets pædagogiske retning

I 5.-7. klasse bliver håndværk/design mere undersøgende og bevidst. Eleverne arbejder med materiale, symbolik, funktion og kulturhistoriske udtryk. De skal gradvist kunne planlægge en proces, vælge materialer med begrundelse, samarbejde, bruge værktøjer sikkert og vurdere produktets kvalitet.

- Gør designprocessen synlig: idé, skitse, materiale, afprøvning, produkt og refleksion.
- Lad eleverne arbejde med både individuel fordybelse og fælles produktioner.
- Forbind håndværk med kultur, historie, natur og verdensborgerskab.
- Vurder både proces, sikkerhed, omhu, funktion og æstetisk udtryk.

Brug i lærerteamet: Årsplanen er en fælles ramme for planlægning, gennemførelse og evaluering. Den konkrete undervisning tilpasses elevernes udvikling, skolens samlede rytme, vejret, materialer, ture og tværfaglige forløb. Ved ændringer bevares forbindelsen mellem tema, faglig progression, Kvaliteter for Livet og tegn på læring.

Årsplanens forløb

Uger	Tema / forløb	Indhold og aktiviteter	Kobling til læseplan og faglige mål	Kvaliteter for Livet	Evaluering / tegn på læring
33	Menneskelige kvaliteter i farve, form og musik	Eleverne skaber abstrakte objekter og former i komplementærfarver med afsæt i en menneskelig kvalitet. Arbejdet kobles til musikalsk stemning og udtryk.	Tværfaglig skabelse, farve, form, materialer, æstetik, symbolik og Kvaliteter for Livet.	Nærvær, mod, empati, skaberkraft	Eleven kan omsætte en kvalitet til form, farve eller materiale og forklare sine valg.
41	Gipsmasker og menneskelige figurer	Eleverne arbejder med gips og skaber masker eller figurer med fokus på form, udtryk og materialets egenskaber.	Materialekendskab, formgivning, tredimensionelt udtryk, ansigt/krop og værktøjsbrug.	Omhu, tålmodighed, identitet, respekt	Eleven kan arbejde sikkert med gips og skabe et tydeligt formsprog.
1	En by i pap	Eleverne skaber en by med huse, kirker, veje og fælles rum i pap og maler elementerne.	Design, arkitektur, rumlig forståelse, funktion, samarbejde og fælles produkt.	Samarbejde, ansvar, dømmekraft, fællesskab	Eleven kan bidrage til en samlet konstruktion og forklare sammenhæng mellem form og funktion.
8	Sløjd: fuglekasser	Eleverne bygger og maler fuglekasser i træ med fokus på mål, samling, slibning, sikkerhed og funktion.	Træarbejde, værktøjer, præcision, naturhensyn, funktionelt design og færdiggørelse.	Ansvar, præcision, naturforbundethed	Eleven kan anvende enkle teknikker og vurdere, om produktet fungerer til formålet.
9	Tilbage til middelalderen	Eleverne skaber våbenskjold, sværd og symbolske træobjekter inspireret af middelalderens formsprog.	Kulturhistorie, symbolik, træ, dekoration, design og kobling til Verdensborgerskab.	Historiebevidsthed, mod, ære, omhu	Eleven kan anvende symboler bevidst og forbinde produktet med en historisk/kulturel sammenhæng.
20	Ler: selvportrætter	Eleverne laver selvportrætter i ler med fokus på ansigt, form, udtryk og materialets begrænsninger.	Skulpturel form, selvudtryk, materialefordybelse, proces og evaluering.	Selvforståelse, fordybelse, vedholdenhed	Eleven kan bruge ler til at skabe et personligt udtryk og reflektere over proces og resultat.