Håndværk/design

3.-4. klasse

Materialer, formgivning, fantasi, natur og færdiggørelse

Læseplanskobling	Blå Veje-retning	Evaluering
Planen bygger på fagbilaget for Praktiske og musiske fag, særligt materialeforståelse, redskabsbrug, ideudvikling, konstruktion, funktion, æstetik og sikkerhed.	Undervisningen forbinder faglig kunnen med skaberkraft, fordybelse, håndens arbejde, æstetik, fællesskab og ansvar.	Elevernes udbytte vurderes gennem produkter, processer, mundtlige forklaringer, deltagelse, omhu og evne til at færdiggøre og reflektere.

Årets pædagogiske retning

I 3.-4. klasse skal håndværk/design give eleverne erfaring med at skabe med hænderne, undersøge materialers muligheder og omsætte ideer til konkrete produkter. Året bevæger sig fra legende formgivning og fortælling til mere præcis brug af papir, ler, træ, farver og enkle værktøjer. Naturen, årstiderne og fællesskabet bruges som meningsfulde indgange til designprocesser.

- Vis og prøv før lange forklaringer.
- Lad eleverne opleve en hel proces fra idé til færdigt produkt.
- Skab tydelighed om materialer, redskaber, sikkerhed og oprydning.
- Forbind håndværk med fortælling, natur, æstetik og elevens egen skaberkraft.

Brug i lærerteamet: Årsplanen er en fælles ramme for planlægning, gennemførelse og evaluering. Den konkrete undervisning tilpasses elevernes udvikling, skolens samlede rytme, vejret, materialer, ture og tværfaglige forløb. Ved ændringer bevares forbindelsen mellem tema, faglig progression, Kvaliteter for Livet og tegn på læring.

Årsplanens forløb

Uger	Tema / forløb	Indhold og aktiviteter	Kobling til læseplan og faglige mål	Kvaliteter for Livet	Evaluering / tegn på læring
40	Dyrefigurer i ler og papir	Eleverne tegner fantasidyr og former dem i ler og papir. Hver elev fortæller en kort historie om sit dyr.	Materialer, formgivning, ideudvikling, mundtlig præsentation og æstetisk udtryk.	Fantasi, skaberkraft, mod, sprog	Eleven kan omsætte en idé til form og fortælle om valg af form, farve og udtryk.
45	Papirhatte og masker	Eleverne fremstiller og dekorerer papirhatte og dyremasker med maling, tusch, papir og enkle konstruktionsgreb.	Design, funktion, form, dekoration, teaterleg og visuel kommunikation.	Leg, fællesskab, omhu, situationsfornemmelse	Eleven kan skabe et brugbart objekt og deltage i fælles leg eller fremvisning med respekt for andre.
46	Sløjd: fuglekasser	Eleverne bygger og maler fuglekasser. Fokus på at tømre, slibe, lime og sætte trædele sammen.	Grundlæggende redskabsbrug, træ, sikkerhed, funktion, naturforståelse og færdiggørelse.	Ansvar, præcision, naturforbundethed, udholdenhed	Eleven kan bruge enkle værktøjer med støtte og forstå, hvordan produktets funktion hænger sammen med materialet.
49	Tårne, huse og by i pap	Eleverne bygger en fælles by af pap med huse, kirke, veje og fælles rum, som efterfølgende males og samles.	Konstruktion, samarbejde, rumlig forståelse, arkitektur, fælles produkt og æstetik.	Samarbejde, fællesskab, dømmekraft, ansvar	Eleven bidrager til fælles proces og kan forklare egen del i den samlede by.
51	Jul: dekoration, kort og collage	Eleverne arbejder med julekort, collager og dekorationer knyttet til tradition, materialer og fælles forberedelse.	Kreative teknikker, traditioner, materialevalg, finmotorik og fællesskab.	Taknemmelighed, manerer, omhu, skaberglæde	Eleven deltager i fælles forberedelser og færdiggør et produkt med omtanke for modtager eller rum.
8	Vinterkort og vintercollage	Tegninger, malerier og collager med vintertema. Eleverne designer et vinterkort med fokus på stemning og detaljer.	Farve, komposition, årstid, naturiagttagelse og billedmæssigt udtryk.	Observation, fordybelse, æstetisk sans	Eleven kan bruge visuelle virkemidler til at skabe vinterstemning.
15	Mobil: blomster, bier og sommerfugle	Eleverne undersøger blomster, bier og sommerfugle og folder, dekorerer og samler en hængende mobil.	Naturinspiration, papirfoldning, gentagelse, balance, form, farve og konstruktion.	Nysgerrighed, præcision, naturforbundethed	Eleven kan arbejde med gentagne former og forstå, hvordan dele samles til en helhed.
19	Landskab, natur og tapet	Ved godt vejr tegnes og males ude. Eleverne finder landskabselementer og omsætter dem til et dekorativt vægtapet.	Observation, landskab, mønster, dekorativt design, natur og æstetik.	Nærvær, observation, forbundethed, skaberkraft	Eleven kan udvælge naturindtryk og omsætte dem til mønster eller dekorativ helhed.
23	Ler: selvportræt, kopper og skåle	Eleverne arbejder igen med ler, nu med selvportrætter, kopper, skåle og egne små formgivningsopgaver.	Materialefordybelse, form, funktion, selvudtryk, taktil sansning og færdiggørelse.	Selvforståelse, tålmodighed, omhu	Eleven viser voksende kontrol over materialet og kan tale om form, funktion og udtryk.