Årsplan Engelsk udskoling 2026/2027

8.-10 klasse samlæst

Lærer: Tine Constance B. Schmiidt

Overordnet fokus – Engelsk som vindue til verden

Engelsk er et globalt sprog, der giver eleverne mulighed for at kommunikere, samarbejde og forstå mennesker og kulturer på tværs af landegrænser. I undervisningen arbejder vi med sprog som en nøgle til verden og med kultur som en vej til indsigt, refleksion og handlekraft.

Årsplanen tager afsæt i Blå Vejes dannelsesideal **Verdensborgeren** og skolens arbejde med ***Kvaliteter for livet***. Gennem mødet med mennesker, historier og kulturer fra den engelsksprogede verden udvikler eleverne deres sproglige kompetencer samtidig med, at de styrker deres forståelse af sig selv som en del af et globalt fællesskab.

Undervisningen understøtter udviklingen af Verdensborgeren ved, at eleverne:

- møder andre kulturer med nysgerrighed, respekt og åbenhed
- udvikler interkulturel forståelse gennem dialog og sammenligning af kulturer
- undersøger globale sammenhænge mellem historie, identitet og samfund
- forholder sig kritisk og reflekteret til forskellige perspektiver og fortællinger
- anvender engelsk som kommunikationssprog i undersøgelser, samarbejde og formidling
- udvikler mod til at udtrykke egne tanker og indgå aktivt i fællesskaber.

Gennem året arbejder eleverne med fire fordybelsesområder, der alle tager udgangspunkt i kultur, identitet og samfund i den engelsksprogede verden. Hvert forløb afsluttes med udarbejdelse af en outline, så eleverne løbende træner den arbejdsform, der anvendes ved den mundtlige prøve.

Som gennemgående arbejdsredskab opbygger eleverne en **Cultural Portfolio**, hvor de samler:

- noter og refleksioner
- ordforråd
- kilder
- analyser
- idéer til outlines
- evaluering af egen læring

Main Topic 1 – Tea: A Cultural Journey

Periode: August – efterårsferien

Overordnet spørgsmål: How can tea reveal stories about culture, identity and history?

Fokus

Te bruges som kulturel linse til at undersøge:

- traditioner og ritualer
- kulturmøder
- identitet
- Storbritannien og den engelsksprogede verden
- handel og kolonihistorie

Afsluttende outline

Tea – More than just a drink

Aktiviteter

- Introduktion til Cultural Portfolio
- Arbejde med tekster, billeder og filmklip
- Teceremoni i København (2. september)
- Refleksion over kulturmøder

Verdensborgeren

Eleverne oplever, hvordan en hverdagsgenstand kan forbinde mennesker, kulturer og historiske begivenheder på tværs af kontinenter.

Main Topic 2 – Youth Cultures: Identity, Rebellion and Belonging

Periode: Uge 45 – februar

Overordnet spørgsmål:

How do young people use culture to express identity?

Fokus

- ungdomskultur gennem tiden
- identitet og fællesskab
- musik og selvudtryk
- sociale bevægelser
- generationsmøder

Centralt værk

Film: Hair

Afsluttende outline
Youth Culture and Identity

Aktiviteter

- filmanalyse
- karakteranalyse
- diskussioner
- sammenligning mellem ungdomskulturer før og nu
- mundtlig formidling

Verdensborgeren

Eleverne undersøger, hvordan unge verden over bruger kultur til at skabe identitet, udfordre normer og påvirke samfundsudviklingen.

Main Topic 3 – Australia: Indigenous Voices and Cultural Identity

Periode: Marts – april

Overordnet spørgsmål:

Whose stories are told, and who gets to tell them?

Fokus

- Aboriginal cultures
- Connection to Country
- storytelling
- kolonisering
- Stolen Generations
- moderne australsk identitet

Materialer

- tekster
- interviews
- kunst
- filmklip

Muligt værk:

Rabbit-Proof Fence

Aktiviteter

- kultur- og perspektivanalyse
- storytelling
- diskussioner
- sammenligning af historiske fortællinger

Verdensborgeren

Eleverne udvikler forståelse for, hvordan historie kan opleves forskelligt, og hvorfor det er vigtigt at lytte til forskellige stemmer.

Afsluttende outline
Aboriginal Culture: Stories, Identity and Survival

Main Topic 4 – Traditions and Celebrations in the English-speaking World

Periode: April

Overordnet spørgsmål:

What do traditions tell us about a culture?

Fokus

- traditioner
- værdier
- historie
- fællesskab
- kulturel mangfoldighed

Centrale emner

- Thanksgiving
- Halloween
- Christmas
- Australia Day

Aktiviteter

- kulturundersøgelser
- sammenligning af traditioner
- mundtlig formidling
- outline-træning

Verdensborgeren

Eleverne undersøger, hvordan traditioner både skaber fællesskab og udvikler sig i mødet med nye kulturer og samfund.

Afsluttende outline
A Tradition Tells a Story

Maj – Eksamenstræning og outline-periode

Eleverne arbejder målrettet frem mod den mundtlige prøve.

Fokus

- valg af main topic
- udvælgelse af kilder
- udvikling af outline
- analyse og perspektivering
- mundtlig præsentation

Aktiviteter

- individuel vejledning
- prøvefremlæggelser
- feedback
- prøveeksamener
- FP9/FP10 eller 8. klasse mundtlig årsprøve

Årets progression

Periode	Tema	Verdensborgeren udvikler
August – efterårsferien	Tea – A Cultural Journey	Nysgerrighed og interkulturel forståelse
Uge 45 – februar	Youth Cultures	Identitet, fællesskab og demokratisk deltagelse
Marts – april	Australia – Indigenous Voices	Empati, perspektivskifte og historisk bevidsthed
April	Traditions and Celebrations	Kulturforståelse og globalt udsyn
Maj-juni	Outline og eksamen	Selvstændighed, refleksion og formidling

Samlet fagligt og dannelsesmæssigt fokus

Gennem årets fire forløb udvikler eleverne deres engelsksproglige kompetencer samtidig med, at de styrker deres forståelse af verden og deres rolle i den. Undervisningen skal inspirere eleverne til at møde andre mennesker, kulturer og perspektiver med nysgerrighed, respekt og kritisk refleksion. Målet er, at de forlader udskolingen som kompetente sprogbrugere og som unge mennesker, der har mod og lyst til at engagere sig i en mangfoldig og global verden.