Billedkunst

8.-9. klasse

Teknik, kunsthistorie, portræt, optiske virkemidler og reflekteret billedskabelse

Læseplanskobling	Blå Veje-retning	Evaluering
Planen bygger på fagbilaget for Praktiske og musiske fag, særligt billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation, kunsthistoriske referencer, tekniske virkemidler, proces, portfolio og refleksion.	Undervisningen forbinder faglig kunnen med skaberkraft, fordybelse, håndens arbejde, æstetik, fællesskab og ansvar.	Elevernes udbytte vurderes gennem produkter, processer, mundtlige forklaringer, deltagelse, omhu og evne til at færdiggøre og reflektere.

Årets pædagogiske retning

I 8.-9. klasse arbejder eleverne mere selvstændigt og reflekteret med billedkunst. De skal kunne anvende teknikker, vælge virkemidler med bevidsthed, undersøge kunsthistoriske spor og arbejde med eget udtryk. Undervisningen lægger vægt på både håndværksmæssig præcision, skabende mod og evnen til at tale fagligt om billeder.

- Gør billedprocessen synlig gennem skitser, forsøg, feedback og færdigt værk.
- Kobl kunsthistoriske strømninger til elevernes egne udtryk.
- Arbejd med portræt, rum, illusion og symbolik som veje til selvforståelse og verdensforståelse.
- Evaluer både teknik, idé, proces, selvstændighed og refleksion.

Brug i lærerteamet: Årsplanen er en fælles ramme for planlægning, gennemførelse og evaluering. Den konkrete undervisning tilpasses elevernes udvikling, skolens samlede rytme, vejret, materialer, ture og tværfaglige forløb. Ved ændringer bevares forbindelsen mellem tema, faglig progression, Kvaliteter for Livet og tegn på læring.

Årsplanens forløb

Uger	Tema / forløb	Indhold og aktiviteter	Kobling til læseplan og faglige mål	Kvaliteter for Livet	Evaluering / tegn på læring
34	Perspektivtegning	Eleverne arbejder med enkelt- og topunktsperspektiv, rum, dybde, skitse og præcision.	Teknisk tegning, rumlig billedopbygning, komposition og visuel forklaring.	Præcision, fordybelse, udholdenhed	Eleven kan skabe rumvirkning og forklare brugen af horisontlinje, forsvindingspunkt og linjer.
2	Kunsthistorie: pointillisme og pop art	Eleverne undersøger pointillisme og pop art og skaber to værker med temaet harmoni.	Kunsthistorie, stiltræk, farve, teknik, analyse og selvstændigt billedudtryk.	Observation, æstetisk dømmekraft, skaberkraft	Eleven kan genkende og anvende stiltræk samt begrunde egne valg i forhold til temaet.
4	Op art og portrættegning	Eleverne arbejder med optiske illusioner, kontrast, mønstre og portrættegning i kul.	Optiske virkemidler, portræt, lys/skygge, materiale og billedanalyse.	Mod, nærvær, præcision, selvforståelse	Eleven kan arbejde med både illusion og portræt og reflektere over billedets virkning.
19	Klassiske malerteknikker	Eleverne arbejder med selvportræt i oliemaling på MDF-træ med fokus på teknik, lag, farve og udtryk.	Malerteknik, portræt, materialer, komposition, selvstændig proces og kunstnerisk refleksion.	Fordybelse, tålmodighed, integritet, omhu	Eleven kan gennemføre et længere malerisk arbejde og tale om teknik, udtryk og proces.
Hele året	Portfolio, samtale og udstilling	Eleverne samler skitser, forsøg, noter og færdige værker. Der arbejdes løbende med mundtlig refleksion og præsentation.	Dokumentation, billedanalyse, feedback, fagbegreber og kommunikation om egen proces.	Ansvar, dømmekraft, selvstændighed	Eleven kan udvælge værker, forklare progression og modtage/give faglig feedback.