Billedkunst

3.-4. klasse

Farve, form, dyr, natur, fantasi og fælles billeder

Læseplanskobling	Blå Veje-retning	Evaluering
Planen bygger på fagbilaget for Praktiske og musiske fag, særligt billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation, farvelære, komposition, materialer og visuelle udtryk.	Undervisningen forbinder faglig kunnen med skaberkraft, fordybelse, håndens arbejde, æstetik, fællesskab og ansvar.	Elevernes udbytte vurderes gennem produkter, processer, mundtlige forklaringer, deltagelse, omhu og evne til at færdiggøre og reflektere.

Årets pædagogiske retning

Billedkunst i 3.-4. klasse skal styrke elevernes evne til at se, forme, farvelægge og udtrykke oplevelser af natur, dyr, årstider og fantasi. Eleverne arbejder både individuelt og i fælles billedrum, hvor egne billeder bliver del af større helheder.

- Begynd med iagttagelse og sansning før billedmæssigt udtryk.
- Giv eleverne et tydeligt kunstnerisk greb ad gangen.
- Lad fællesværker styrke klassefællesskab og ansvar for det fælles udtryk.
- Sæt ord på farver, former, stemning og valg.

Brug i lærerteamet: Årsplanen er en fælles ramme for planlægning, gennemførelse og evaluering. Den konkrete undervisning tilpasses elevernes udvikling, skolens samlede rytme, vejret, materialer, ture og tværfaglige forløb. Ved ændringer bevares forbindelsen mellem tema, faglig progression, Kvaliteter for Livet og tegn på læring.

Årsplanens forløb

Uger	Tema / forløb	Indhold og aktiviteter	Kobling til læseplan og faglige mål	Kvaliteter for Livet	Evaluering / tegn på læring
47	Farvecirklen og farveblanding	Eleverne arbejder med farvecirklen, komplementærfarver, stilleben, selvportræt og fantasidyr.	Farvelære, billedfremstilling, komposition og begyndende samtale om billeders virkning.	Observation, præcision, fantasi, mod	Eleven kan blande og anvende farver bevidst og sætte ord på farvevalg.
5	Dyr i zoologisk have	Eleverne maler og tegner dyr og skaber en fælles zoologisk have på et stort fælles papir.	Dyreiagttagelse, form, farve, fælles billedrum og billedkommunikation.	Nysgerrighed, fællesskab, naturglæde	Eleven kan fremstille et dyr med særlige kendetegn og bidrage til et fælles billede.
14	Blomster og papirhave	Eleverne folder, maler og tegner blomster og skaber en stor have med papirblomster.	Naturformer, gentagelse, mønstre, materialer, farver og fælles installation.	Skaberkraft, omhu, forbundethed	Eleven kan arbejde med gentagelse og variation i form og farve.
17	Dyrefigurer på sten	Eleverne maler dyrefigurer og dekorative elementer på sten og arbejder med naturmaterialets form som afsæt.	Materialers betydning, formtilpasning, dekoration og naturinspireret billedkunst.	Observation, tålmodighed, respekt for materialer	Eleven kan lade materialets form påvirke det billedlige udtryk.
25	Sommer i naturen	Eleverne tegner efter naturen og skaber en stor sommercollage med træer, blomster, sommerfugle og naturdetaljer.	Naturstudier, collage, årstid, billedopbygning og fælles udtryk.	Nærvær, glæde, fællesskab, æstetisk sans	Eleven kan fastholde en naturoplevelse i billede og indgå i en fælles collage.